

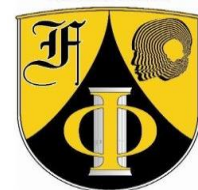


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CARRERA DE HISTORIA

Universidad Nacional del Este
Facultad de Filosofía



**APORTES CULTURALES DE LOS INMIGRANTES JAPONESES DESDE
1960 A 2017 A LA COLONIA YGUAZÚ, ALTO PARANÁ, PARAGUAY**

Autor:

Gerardo Enrique Gómez Aguirre

Correo: gerardetti7@gmail.com

Orientador:

Mag. Patrocinio Giménez Morel; patrocinio.gimenez@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad
Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciado en
Historia

Ciudad del Este – Paraguay

2020

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito analizar los aportes culturales de los inmigrantes japoneses residentes en la Colonia Yguazú, Alto Paraná, Paraguay, desde el año 1961 hasta el año 2017. El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal, con enfoque cualitativo de nivel descriptivo. Se realizó una entrevista a personas representativas de la comunidad. Estos aportes son de carácter económico, puesto que construyeron escuelas, monumentos culturales, promueven eventos donde se brinda oportunidad de trabajo e ingreso a los ciudadanos, y fundamentalmente, en la agricultura introdujeron varias especies de hortalizas y frutas, que incrementaron la alimentación paraguaya, así como la mecanización de los procesos agrícolas. Se concluye que esfuerzos hechos por los primeros inmigrantes japoneses para superar las dificultades que tuvieron dentro de condiciones difíciles de aceptación, y de la realidad de empezar abriendo pasos en selvas vírgenes, hicieron que ante los ojos del Paraguay se vean reflejadas como personas dedicadas y trabajadoras, y consiguieron gran confianza dentro de la sociedad paraguaya. En Yguazú, los inmigrantes se dedican al desarrollo social y cultural, realizando sus gestiones con autonomía, lo que hace que se desempeñen como un complemento de la política de la zona y contribuyendo a la mejora del ambiente en general. Se puede decir que el alto grado de técnicas y la calidad de producción contribuyeron a sostener la economía agrícola de Paraguay. Actualmente, los nikkei son calificados como personas honestas, disciplinadas, sinceras, rectas y dedicadas al trabajo y al bienestar de la comunidad de Yguazú.

Palabras claves: inmigración, cultura japonesa, costumbres, aportes.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to analyze the cultural contributions of Japanese immigrants living in Colonia Yguazú, Alto Paraná, Paraguay from 1961 to 2017. The research design is non-experimental, cross-sectional, with a qualitative approach descriptive level. An interview was conducted with representatives of the community. These are economic in nature, since they built schools, cultural monuments, promote events where job opportunities and income are offered to citizens, and fundamentally, in agriculture they introduced various species of vegetables and fruits, which increased the Paraguayan diet, as well as the mechanization of agricultural processes. It is concluded that efforts made by the first Japanese immigrants to overcome the difficulties they had within difficult conditions of acceptance, and the reality of starting by opening steps in virgin forests, made them see themselves reflected in the eyes of Paraguay as dedicated and hard-working people. And they gained great confidence within Paraguayan society. In Yguazú, immigrants are dedicated to social and cultural development, carrying out their efforts with autonomy, which makes them act as a complement to the politics of the area and contributing to the improvement of the environment in general. It can be said that the high degree of techniques and the quality of production contributed to sustaining the agricultural economy of Paraguay. Currently, the Nikkei are described as honest, disciplined, sincere, upright and dedicated to the work and well-being of the Yguazú community.

Keywords: immigration, japanese culture, customs, legacy.